



Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОИ РОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа с. Ошанин
Ботровского района»



Любить призвание свое: В.А. Сухомлинский

Сборник материалов
конференции

Выпуск 4
Киров 2023



Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОВАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа с. Опшань
Ботородского района»

Любить призвание своё: В. А. Сухомлинский

Сборник материалов конференции

Выпуск 4

Киров,
2023

УДК 37.01
ББК 74.03 (2 Рос – 4 Ки)
Д93

Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области»

Редакционная коллегия:

Соколова Н. В., ректор КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук,

Казаринова О. В., проректор по научной и инновационной работе КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области»,

Защихин В. А., директор КОГОБУ СП с. Ошлянь Богородского района, Заслуженный учитель РФ,

Русских Г. А., доцент, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, научный консультант проекта.

Рецензенты:

Насова Н. В., заведующий кафедрой предметных областей КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук,

Русикова О. В., заместитель директора по УВР КОГОУ «Линей естественных наук», кандидат педагогических наук.

Д93 Любить призвание своё : В. А. Сухомлинский : Сборник материалов конференции «Любить призвание своё : В. А. Сухомлинский» (28 сентября 2023 года). Выпуск 4 / Н. В. Соколова, О. В. Казаринова, В. А. Защихин, Г. А. Русских ; Авторский коллектив ; КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области», КОГОБУ СП с. Ошлянь Богородского района. – Киров : Полиграфовна, 2023. – 96 с.

ISBN 978-5-6052102-3-8

В сборнике представлены материалы конференции «Любить призвание своё : В. А. Сухомлинский», которая состоялась 28 сентября 2023 года на базе КОГОБУ СП с. Ошлянь Богородского района. В ходе конференции прошло обсуждение реализации идей В. А. Сухомлинского об образовании школьников на основе традиций гражданского патриотического воспитания в школьной практике.

Сборник будет полезен работникам образования, которых интересуют инновационные образовательная практика.

ISBN 978-5-6052102-3-8

© Авторский коллектив, 2023
© КОГОУ ДПО «ИРО Кировской области», 2023
© КОГОБУ СП с. Ошлянь Богородского района, 2023

Оглавление

Введение	4
<i>Анисимова Н. А., Пестова Г. Н.</i> Интегрированный урок по истории и литературе.....	6
<i>Бердников Е. М., Агеева Е. Л.</i> Воспитание гражданского патриотизма на примере жизни и деятельности Александра Порфирьевича Бородина.....	10
<i>Бухмакова Т. А. В. А. Сухомлинский</i> о воспитании личности школьника.....	17
<i>Быкова Н. В.</i> Пример для подражания должен быть достойным.....	20
<i>Давыгина Л. В.</i> Формирование личностных результатов через воспитание ценности научного познания.....	24
<i>Ершова Н. Г.</i> Трудовое воспитание в современной сельской школе.....	28
<i>Егорова Л. П., Сафина А. И., Янирова Л. Р.</i> Конспект занятия на тему «Достопримечательности Столицы» (7 класс).....	32
<i>Корюкова Е. Л.</i> Воспитательный потенциал темы «Швейная машина».....	34
<i>Комельникова С. О.</i> Кукольный театр как средство гражданского-патриотического воспитания личности.....	38
<i>Лекомцева Т. Н.</i> Роль наставника в становлении молодого педагога в ДОУ.....	42
<i>Новикова Е. В.</i> Воспитательный эффект использования кейс-технологии на уроках математики.....	45
<i>Пестова Г. Н.</i> Воспитательная система сельской школы.....	52
<i>Петрюченко Е. С.</i> Воспитание гордости за своё Отечество на уроках физики.....	56
<i>Русских Г. А., Чернышева О. Л.</i> Условия гражданского-патриотического воспитания в образовании школьников.....	61
<i>Рычкова Н. В.</i> Воспитание младших школьников в ходе изучения произведений Н. Рубцова.....	66
<i>Смирнова А. А.</i> Воспитание личностей средствами кружковой работы.....	72
<i>Сорокина Е. Н.</i> Трудовое воспитание школьников через проектную деятельность.....	80
<i>Хайдулгина М. Р., Бадаина Е. А.</i> Формирование культуры чтения на занятиях по изучению особенностей русского речевого этикета.....	83
<i>Ширкова Т. В.</i> Воспитание осознанного выбора профессии на уроках технологии.....	87

языка. 3. Самый дружный коллектив. 4. Супербалл.

Свои ответы в каждом задании вы сравниваете с правильными ответами на экране, после чего ставите количество полученных вами баллов.

Давайте прочтем первое задание. Оно несложное. Самое главное – вы должны внимательно ознакомиться с текстом. На выполнение задания вам дается 5 минут. Давайте проверим ваши ответы с ответами на экране. Критерии оценивания представлены на экране. Обратите внимание на правильность написания английских слов.

Рассмотрим второе задание. Подобные True-False задания вы выполняете на уроках. Время, отведенное на выполнение задания, составляет 5 минут. Давайте проверим ваши ответы с ответами на экране. Критерии оценивания вы видите на экране.

Переходим к выполнению третьего задания. Сейчас вы должны разделиться на группы по 5 человек. В обсуждении задания принимает участие вся группа, в своих рабочих листах записывает ответы каждый. Через 7 минут представитель от каждой группы устно представит ответ. Приступаем к выполнению задания.

Вы прекрасно справились с заданиями! Вы можете подсчитать количество баллов.

Деятельность обучающихся. Фронтальная работа, групповая работа.

5. Рефлексия

Деятельность учителя. Ребята, какую жизненную ситуацию мы с вами сегодня рассматривали? Теперь вы понимаете, почему московский метрополитен – культурное достояние столицы? Какие задания вы выполняли для решения нашей функциональной задачи?

Теперь проведем награждения по номинациям. 1. Эрудит 2. Знаток английского языка. 3. Самый дружный коллектив. 4. Супербалл.

Деятельность обучающихся. Высказывают свое суждение, определяют номинации.

Список использованных источников и литературы

Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшихклассников / Н. П. Заверюгина, И. Е. Барсуков, А. А. Буздакова и др. ; под общ. ред. Р. П. Мопиной. – Москва : Академия Мипросвещения России, 2021.

Воспитательный потенциал темы «Швейная машина»

Коропова Елена Львовна

учитель технологии,

МБОУ «МУК № 4» г. Кирова

Особенностью предмета «Технология» в соответствии с ФГОС ООО является введение обучающихся в мир духовной и материальной культуры, которые тесно взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важной

составляющей человеческого быта. Функциональная грамотность, по мнению ученых-педагогов, способность применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности. Предмет Технология как никакой другой, способствует развитию функциональной грамотности обучающихся в силу своей практической направленности, основанной на применении знаний из всех школьных дисциплин.

При изучении технологии эффективно используются приемы формирования функциональной грамотности по трем основным направлениям: читательская грамотность, естественнонаучная грамотность и глобальные компетенции.

Одно из средств достижения целей – это работа с комплексными заданиями. Комплексное задание направлено на формирование умений оценивать информацию, формулировать аргументы, анализировать мнения, подходы, перспективы, оценивать действия и их последствия. Выполнение комплексного задания создает условия для развития технологического мышления школьника, умения прогнозировать результаты деятельности, связанной с использованием различных материалов.

Для того чтобы улучшить результаты работы, возможно использовать временные творческие группы обучающихся.

Умение самостоятельно решать функциональные задачи помогает учителю организовать индивидуальную и групповую познавательную деятельность обучающихся на последующих уроках. Рассмотрим методические особенности использования кейса «Швейная машина, ее устройство. Виды приводов».

Конспект урока

1. Тема урока: Швейная машина.

2. Индикаторская цель – ознакомить обучающихся с историей создания швейной машины, различных приводов и составных частей швейной машины.

3. Тип урока: урок изучения нового материала.

4. Планируемые результаты (цели по содержанию).

4.1. Предметные: Развитие творческого мышления и воображения через знакомство с историей создания и устройством швейной машины.

4.2. Метapedметные:

– *познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять поиск информации;

– *коммуникативные:* уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками; работать индивидуально и в паре;

– *результативные:* уметь организовывать внимание, выполнять учебное действие в соответствии с правилами, оформлять результаты своей работы на уроке и оценивать работу.

4.3. Личностные: уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку; работать в коллективе, уважительно относиться к людям.

5. Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся:* фронтальная, групповая.

7. *Средства обучения:* учебник Технологии; 5 класс под редакцией Е. С. Глозмана и др., раздаточные материалы, рабочая тетрадь, презентация.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность рабочего места к выполнению самостоятельной познавательной деятельности по решению функциональной задачи (кейс «Изменение климата, как глобальная проблема человечества»).

2. Целеполагание и мотивация.

Учитель предлагает вопросы, используя иллюстрацию с изображением швейных принадлежностей.

Как вы думаете, что изображено на этих картинках? Что можно делать, используя эти приспособления? Какие из них появились раньше? Как давно появилась швейная машина?

При изучении материала планируются групповая работа с кейсом, балльная оценка ответов, аргументация выводов.

3. *Изучение нового материала* (работа с кейсом «Швейная машина», задания 1,2,3).

Кейс «Швейная машина»

Функциональная задача – рассказать, что мы знаем о швейной машине.

Текст 1.

Пожалуй, первойшей из швейных машин была одна из прародительниц, первой взявшей костяную (деревянную, каменную) иглу в свои руки. Причем это было скорее шило, чем игла. Несколько позже был придуман крючок, а именно затем и собственно игла с ушком, причем ушко часто делалось в основании иглы, прямо как на современных швейных машинах.

Первыми, где-то в четвертом веке, следует считать голландцев, в чьих мастерских по пошиву парусов впервые была применена колесная машина, ставившая длинные полотна. К великому сожалению неизвестно имя автора сего изобретения, известно лишь, что машина была очень громоздкой и занимала много места. Ручные машинки появились около двухсот пятидесяти лет назад и не представляли собой механизм внешне похожий на современный.

Первый проект машины для пошива одежды предложил в конце XV века Леонардо да Винчи. В 1755 году немец Карл Вейсенталь изобрел швейную машину, в которой использовалась игла с ушком посередине. Эта машинка копировала принцип ручного образования стежков.

Задание 1.

Как люди изготавливали одежду до появления швейной машины? Чем отличается проект от стабильно работающей машины? Когда появились ручные швейные машинки? Что такое машина? Кто такой Леонардо да Винчи?

Текст 2.

Последующими изобретателями, швейная машина была усовершенствована. В первых машинах А. Вильсона (1850 г.) и И. Зингера (1851 г.) игле со

общалось вертикальное движение, а материалы, прижатые лапкой, располагались на горизонтальной платформе. Прерывистое перемещение материалов осуществлялось зубчатым колесом, а затем зубчатой пластиной (рейкой).

Для нижней нитки использовалась челнок со вращающейся шпулькой. Здесь швейная машина была практически доведена до совершенного вида. Начиная с 1870 г. фирма «Зингер» не только расширялась в США, но и открывала свои филиалы в различных странах мира. В России первый завод по сборке швейных машин был построен в г. Подольске в 1900 г.

Задание 2.

Чьи швейные машинки заполнили мир? Когда и где был построен завод по сборке швейных машин в России? Чем отличается завод по сборке машин от завода по производству машин?

Текст 3.

Сегодня все швейные машины можно разделить на две большие группы:

1. Производственные (на швейных фабриках, ателье)

2. Бытовые (для домашнего использования)

Бытовые швейные машины бывают с ручным приводом; с ножным приводом; с электрическим приводом. Несмотря на то что ручные и ножные машинки до сих пор используют, достаточно быстро им на смену пришли машинки с электрическим приводом. Педали здесь работают в комбинации с небольшим мотором. Безусловно, скорость шитья на такой машинке выше, чем при работе на других видах машин.

Задание 3.

Что такое привод? Какие виды приводов вы знаете? Какие виды приводов кажутся вам удобнее?

Ключи и критерии оценивания.

Задание 1

Ключ:

Одежда изготавливалась вручную. Стабильно работающая машина готова к выполнению определенной работы, а проект еще нужно дорабатывать, он еще не доведен до совершенства. Ручные машинки появились около 250 лет назад. Леонардо да Винчи – художник и изобретатель.

Критерии оценивания:

1 балл – дан ответ на вопрос, записано объяснение.

0 баллов – иное.

Задание 2

Ключ:

Машины Атена Вильсона и Исаака Зингера. 1900 год Подольский Подольск. На заводе по сборке машин собирали машинки из привезенных частей, а завод по производству машин изготавливает комплектующие и собирает машины.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ и дана разумная аргументация

1 балл – указан верный ответ, но нет аргументации

0 баллов – иное

Задание 3

Ключ:

Привод-устройство, приводящее машину в движение. Ручной, ножной и электрический.

Критерии оценивания.

2 балла – сформулировано определение, дано обоснование

1 балл – указан верный ответ

0 баллов – иное

Максимальное количество баллов – 2.

Общее количество баллов – 5.

4. *Проверка уровня достижения планируемых результатов.* Учитель демонстрирует презентацию с изображением швейных машин разных видов, предлагает школьникам составить краткий рассказ о применении этих машин. При подготовке рассказа используются иллюстрации презентации и результаты работы с кейсом.

5. *Рефлексия.* Дети подводят итоги своей работы, ориентируясь на ключи и критерии оценивания каждого задания.

Список использованных источников и литературы

1. Види, швейных машин // Пром-Эксперт. – URL : <https://www.promexpert.ru/articles/vdy-shveynyykh-mashin/> (дата обращения : 27.02.2024).
2. Орбей, А. В. Современный урок по технологии // Инфоурок : образовательный онлайн-проект. – 2022. – URL : <https://infourok.ru/sovremennyy-urok-po-tekhnologii-6194431.html> (дата обращения : 27.02.2024).
3. Сычева, Д. В., Хотулева, О. В., Зяков, И. Е. Структура кейс-технологии и ее применение как метода обучения в современной школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-3. – URL : <https://europejika.ru/article/vstapika-keys-tehnologii-i-ee-primeneniye-kak-metoda-obucheniya-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения : 27.02.2024).

Кукольный театр

как средство гражданского-патриотического воспитания лицеиста

Котельникова Светлана Олеговна,

учитель начальных классов,

КОГОУ «ЛЕН» г. Киров

Отличительной особенностью современного образования в России является акцентирование педагогической ответственности на решение воспитательных задач в процессе становления и развития личности в школьные годы. Одно из направлений решения воспитательных задач – участие школьников в театральной деятельности. В решении Министерства образования России (подпункт 5.3 п. 5 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884) предполагается, что в каждой школе должен быть создан театральный коллектив. Большое внимание уделяется и подготовке руководителей школьного театра.

Однако в истории российского образования театр как средство воспитания нравственных качеств человека и развития его творческого потенциала существует многие и многие десятилетия. Поэтому сложилась определенная традиция воспитания детей через развитие театральной деятельности и в нашей школе – Лицее естественных наук города Кирова.

Цель нашей статьи – раскрыть методические особенности работы учителя начальной школы по духовному воспитанию лицеистов через использование приемов театральной деятельности. Театр – искусство коллективное, в основе учебного процесса – как профессиональное, так и духовное воспитание молодого актера: взаимное уважение, товарищество, расширение общего кругозора и культуры. Дисциплина «Кружок театра» активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще.

Приемы театральной деятельности мы активно используем при подготовке и проведении уроков по изобразительному искусству (3 класс), при изучении раздела «Художник и зритель». Наш театр необычный-кукольный. Образовательное поле кукольного театра очень широко. Поскольку наше время характеризуется большим количеством национальных конфликтов, агрессивной политикой Запада по отношению к России, использованием русофобии как инструмента, с помощью которого уничтожаются добрососедские отношения многих государств, мы считаем, что учителя начальной школы должны через разные виды деятельности укрепить духовно-нравственный потенциал понимания значимости этнографической связи между народами, бережного отношения к культурным традициям народов, населяющих Россию. Школа как основа социокультурной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении этнокультурной идентичности играет особо важную роль. Первый опыт осознания себя неповторимой индивидуальностью ученик получает в школьной жизни. Развивая природные способности обучающихся, обогащая культурой в культуросообразных условиях, школа создает основные предпосылки самореализации личности. Школа является каналом формирования у молодого поколения потребности в своей национальной культуре, в языке, стремлении идентифицировать себя со своим народом. Она воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно-нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Реализация содержания этнокультурного образования должно осуществляться на основе личностно-деятельностного подхода. Рекомендуется отбор педагогических средств, соответствующих эмоционально-действенным характеристикам возрастных особенностей младших школьников, учитывающих субъектно-объектную направленность их познавательной деятельности. Предполагается применение различных средств развивающего обучения для развития ответственного отношения школьников к своему этнографическому наследию. Одно из эффективных средств – школьный театр.

Интерес к проблеме этнографии в последнее время многократно усилился, что характерно для всех регионов мира и особенно для нашего многонационального государства. Наше время характеризуется значительным повышением напряженности в области межнациональных отношений, которые по своей актуальности стали в один ряд с проблемами сохранения